

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ  
Справочник Международного Паралимпийского Комитета, раздел V, глава 6, Спортивные Танцы на Колясках,  
действует с 30 мая 2000 года.  
20 октября 1999 г.

СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ НА КОЛЯСКАХ  
ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

Справочник Международного Паралимпийского Комитета (далее МПК), раздел V, глава 6, Спортивные Танцы на Колясках, действует с 30 мая 2000 года.  
Изменения и дополнения в правила соревнований по спортивному танцу на колясках, действуют с 1 января 2000 года.

СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ НА КОЛЯСКАХ  
ПОЛОЖЕНИЯ О СОРЕВНОВАНИЯХ ПО СПОРТИВНОМУ ТАНЦУ НА КОЛЯСКАХ КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА,  
Действуют с 1 июля 1993 с изменениями, принятыми в июле 1997 года

ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СПОРТИВНОМУ ТАНЦУ НА КОЛЯСКАХ, следует ниже.

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ПРОЦЕДУРА ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ КЛАССИФИКАТОРОВ, действует с 30 сентября 1999 года

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ПРОЦЕДУРА ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ СУДЕЙ, следует ниже.

СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ НА КОЛЯСКАХ  
НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ,  
введены с 30 сентября 1999 года.

ГЛАВА 6 – СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ НА КОЛЯСКАХ

1. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

1.1. Комитет МПК по танцам на колясках (IPC-WDSC) является выборным руководящим органом для всех международных соревнований по спортивным танцам на колясках.

1.2. Правила по спортивным танцам на колясках должны соответствовать правилам МПК.

1.3. Нижеприведенные правила используются в качестве дополнения к правилам соревнований Международной Федерации Танцевального Спорта (IDSF).

1.4. IPC-WDSC несет ответственность за разработку и соблюдение данных правил, утверждаемых его Спортивной Ассамблеей (WDSA).

1.5. IPC-WDSC имеет право вводить дополнительные правила в отношении организаторов отдельных соревнований.

2. ПРОГРАММА СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ НА КОЛЯСКАХ

2.1. Официальные соревнования МПК

Официальные соревнования МПК включают:

Зимние Паралимпийские игры

Чемпионаты мира

2.2. Соревнования, санкционируемые МПК

Для организации следующих соревнований требуется санкция МПК:

Региональные чемпионаты

Международные с приглашенными участниками (в названиях соревнований могут использоваться слова «КУБОК», «ТРОФИ» и «ГРАН-ПРИ»)

Открытые национальные чемпионаты

В соревнованиях по спортивным танцам на колясках, классифицируемых как международные, приглашения должны быть разосланы не менее чем в четыре (4) страны.

3. ДОПУСК К СОРЕВНОВАНИЯМ

3.1. Пары

3.1.1. Танцевальная пара состоит из партнеров – мужчины и женщины, один из которых пользуется коляской.

3.1.2. Все танцоры на колясках должны иметь инвалидность не менее установленного минимума. Стоячие партнеры не должны являться инвалидами.

3.2. Состояние здоровья

3.2.1. Требуется нормальное состояние здоровья и пригодность для занятий спортом с медицинской точки зрения.

3.2.2. Допуск к соревнованиям

К соревнованиям допускаются спортсмены с инвалидностью опорно-двигательной системы в нижней части тела согласно п. 3.2.2.1.

3.2.2.1. Основной принцип

Спортсмен должен иметь постоянное нарушение функций нижней части тела, которое:

а) является очевидным и легко заметным

б) делает обычную ходьбу (а следовательно, и танец) невозможной.

Истолкование основного принципа.

Минимальный уровень инвалидности составляет:

Ампутация не ниже лодыжки

Парез Потеря 10 баллов мышечной силы в обеих ногах (не включая уровни 1 и 2; максимальное число баллов – 80)

Подвижность суставов анкилоз (утрата подвижности) голеностопного сустава недостаточность разгибания не менее 30° или анкилоз коленного сустава

Церебральный паралич Спастичность / расстройство координации, соответствующее церебральному параличу 7 класса

Укорочение ноги не менее 7 см

Примечание:

Предполагается наличие нормальных функций верхней части тела. Требования к минимальному уровню инвалидности в нижней части тела не затрагиваются имеющимися нарушениями функций верхней части тела.

Лица с нарушениями только в области тазобедренного сустава (напр., ограниченной подвижностью) к участию не допускаются.

Лица, не удовлетворяющие требованиям по минимальному уровню инвалидности, но не способные к регулярным занятиям танцами вследствие хронических посттравматических болезненных состояний, страдающие неустойчивостью голеностопных или коленных суставов, или аналогичными нарушениями, к участию не допускаются.

3.2.3. Использование допингов запрещено в соответствии с правилами МПК (Раздел 2, глава 8).

3.3. Регистрация

3.3.1. Заявления на проведение международных соревнований по спортивным танцам на колясках подаются исключительно через Национальный Паралимпийский комитет (НПК) или соответствующие национальные спортивные организации инвалидов (НСОИ).

3.3.2. Приглашения на международные соревнования по спортивным танцам на колясках должны быть организованы НПК/НСОИ и IPC-WDSC. В приглашении должна быть указана дата регистрации соревнований в IPC-WDSC.

3.3.3. Каждый НПК/НСОИ имеет право направлять на официальные соревнования МПК и региональные чемпионаты до трех пар по каждому классу при условии оплаты взносов МПК.

3.3.4. Для участия в международных соревнованиях по спортивным танцам на колясках танцоры должны быть членами НПК/НСОИ.

3.3.5. Каждый участник соревнований обязан иметь действующую национальную стартовую книжку с указанием имени, адреса, НПК/НСОИ и клуба или удостоверение личности.

3.4. Страхование

Каждый участник соревнований обязан иметь личное страхование от несчастных случаев и страхование гражданской ответственности. Ни МПК, ни организатор не несут ответственности за несчастные случаи.

#### 4. КАТЕГОРИИ СОРЕВНОВАНИЙ КАТЕГОРИИ

Форма Комби-танец

Вид Отдельные пары

Спортивные танцы на колясках

Секции (а) Европейская программа

(б) Латиноамериканская программа

Классы LWD 1 и LWD 2

4.1. Форма Комби-танец: Танцор на коляске танцует со стоячим партнером.

4.2. Вид

Отдельные пары: Каждая пара танцует самостоятельно.

4.3. Секции

(а) Европейская программа:

*вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп.*

(б) Латиноамериканская программа:

*самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв.*

4.4. Классы

Каждая секция может подразделяться на классы (см. п.5 «Классификация»).

#### 5. КЛАССИФИКАЦИЯ

5.1. Общий принцип

5.1.1. Классификация является функциональной и может быть адаптирована к любой категории.

5.1.2. Для оценки функций верхних конечностей и туловища в баллах используется пять критериев. Максимальное количество баллов зависит от категории (см. п.4).

5.2. Процедура тестирования

5.2.1. Спортсмен проходит тестирование на твердом полу в условиях проведения соревнований (на соревновательной коляске – с ремнями, подпорками и т.п.).

5.2.2. Функция оценивается в баллах отдельно для каждой стороны тела:

2 балла для полного функционирования,

1 балл для ограниченного функционирования,

0 баллов для отсутствия функции.

Максимальное количество баллов – 20.

5.2.3. Пять критериев включают:

Управление колесом: способность разгонять и тормозить колесо одной или другой рукой;

Отталкивание: управление движением коляски путем нажатия одной или другой рукой, контактирующей с партнером;

Притягивание: управление движением коляски путем притягивания одной или другой рукой, контактирующей с партнером;

Полная функция руки: спортсмен должен выполнять управляемое движение свободной рукой до полного разгибания суставов с полной координацией;

Вращение туловища: спортсмен должен свободно выполнять вращение туловищем при положении рук на шее без потери равновесия.

5.3. Классы

Классы соревнований по спортивным танцам на колясках в секциях европейской и латиноамериканской программы:

LWD 1 — 14 и менее баллов

LWD 2 — более 14 баллов.

5.4. Классификационная карточка

Перед соревнованиями все участники-инвалиды должны представить медицинскую классификационную карточку МПК. После двукратной международной классификации может присваиваться постоянная классификация.

5.5. Постоянная классификация

Основой классификации является инвалидность, улучшение состояния при которой маловероятно.

Постоянная классификация должна присваиваться двумя различными международными классификаторами из разных стран.

Спортсмены, предъявившие действующую классификационную карточку с постоянной классификацией, могут не проходить классификацию перед соревнованиями.

5.6. Процедура классификации

5.6.1. Официальные соревнования МПК

Классификаторы для соревнований МПК выбираются организатором из официального списка классификаторов.

Бригада классификаторов должна включать не менее одного тренера-классификатора, одного международного классификатора и одного национального классификатора. Как минимум один из них должен иметь квалификацию врача.

Предлагаемый состав бригады должен быть утвержден Классификационным комитетом.

5.6.2. Региональные чемпионаты, санкционированные IPC-WDSC

Классификация проводится под руководством не менее одного международного классификатора в присутствии как минимум одного врача.

5.6.3. Принципы организации

Организатор должен обеспечить достаточное время для классификации не менее, чем за 2 часа до танцевальной разминки. Классификация проводится в помещении достаточного размера с твердым полом.

Протокол классификации подписывается только одним ответственным классификатором.

Руководитель команды классифицированных спортсменов может опротестовать классификацию в течение одного часа по ее завершении (см. также общие правила протестов МПК).

Команды из других стран в лице руководителей команд имеют право подавать протест в течение получаса по завершении соревнований.

Классификация по протесту должна проводиться в течение одного часа после подачи протеста.

Классификация по протесту должна проводиться другой бригадой. Бригада должна рассмотреть объяснения спортсменов и заключение первоначальной классификационной бригады.

При наличии особых причин допускается продление указанных сроков по согласованию с заинтересованными лицами.

#### 6. ОБЩИЕ ПРАВИЛА

6.1. Две секции соревнований (европейская и латиноамериканская программы) организуются в течение одного или двух последовательных дней.

6.2. Длительность и темп

В каждом раунде международных соревнований по спортивным танцам на колясках длительность музыки для вальса, танго, медленного фокстрота, квикстепа, самбы, ча-ча-ча, румбы и пасодобля должна составлять не менее полутора минут. Длительность музыки для венского вальса и джайва – не менее одной минуты. Во всех заходах квалификационных раундов проигрывается одинаковая музыка. Темпы указаны в «Изменениях и дополнениях к правилам соревнований».

6.3. Тип музыки

Музыка во всех международных соревнованиях по спортивным танцам на колясках должна соответствовать характеру танца – например, в латиноамериканской программе не допускается музыка в стиле диско.

6.4. Паркет  
Площадь паркета должна составлять не менее 200 м<sup>2</sup>, длина каждой стороны – не менее 10 м. Максимальное число пар на паркете указана в «Изменениях и дополнениях к правилам соревнований».

6.5. Костюмы для соревнований  
Правила приведены в «Изменениях и дополнениях к правилам соревнований».

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ К ПРАВИЛАМ СОРЕВНОВАНИЙ**  
(Справочник МПК, раздел V, глава 6)  
действительны с 1 января 2001 г.

1. Темпы танцев

	Класс 1	Класс 2
	тактов/мин	тактов/мин
Европейская программа		
Вальс	28-30	28-30
Танго	31-33	31-33
Венский вальс	56-58	58-60
Медленный фокстрот	28-30	28-30
Квикстеп	48-50	50-52
Латиноамериканская программа		
Самба	48-50	50-52
Ча-ча-ча	28-30	30-32
Румба	25-27	25-27
Пасодобль	58-60	60-62
Джайв	40-42	42-44

2. Число пар на паркете

Одновременно на паркет допускается не более восьми (8) пар; число пар может быть увеличено решением Комитета в зависимости от обстоятельств.

3. Участие танцоров

На официальных чемпионатах, региональных чемпионатах и соревнованиях, санкционированных МПК, каждый танцор может выходить на старт только с одним партнером, даже если чемпионат (соревнование) разделяется на секции европейской и латиноамериканской программы и два класса.

4. Костюмы для соревнований

IPC-WDSC в основном следует действующим правилам относительно костюмов, установленным Международной федерацией танцевального спорта (IDSF). Исключением из правил является костюм танцора на инвалидной коляске. Технический делегат имеет право дисквалифицировать любую пару на соревнованиях, костюмы которой не соответствуют данному правилу.

5. Судейство в финале

В финале официальных соревнований МПК и региональных чемпионатов может применяться закрытая или открытая система судейства.

КАТЕГОРИЯ «ДУО»

принято на Ассамблее по спортивным танцам на колясках 19 ноября 2004 года, Токио

В категории «Дуо» действуют следующие правила:

Критерии:

Танцевальная пара должна состоять из мужчины и женщины.

Оба партнера должны иметь инвалидность не менее установленного минимума.

Классификация:

Класс зависит от суммы очков обоих классифицируемых партнеров. Классы

Если оба партнера имеют 15 очков и более, то пара танцует в классе 2.

Если оба партнера имеют 14 очков и менее, то пара танцует в классе 1.

Если один из партнеров имеет 15 очков и более (класс 2), а второй – 14 очков и менее (класс 1), то класс пары определяется по приведенной ниже таблице.

Очки 15 16 17 18 19 20

14	1	2	2	2	2	2
13	1	1	2	2	2	2
12	1	1	1	2	2	2
11	1	1	1	1	2	2
10	1	1	1	1	1	2
9	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1

ПРИЛОЖЕНИЕ (возрастные ограничения по правилам IDSF)  
IDSF SPORTS DIRECTOR  
HEINZ SPAEKER

Возрастные ограничения В соответствии с правилами соревнований IDSF

Правило 11

Возрастная группа Год соревнований

2013

год рождения

Дети I	2004 или позднее
Дети II	2002 или 2003
Юниоры I	2000 или 2001
Юниоры II	1998 или 1999
Молодежь	1995 или 1996 или 1997
Взрослые	1994 и ранее
Сеньоры I	1978 и ранее
Сеньоры II	1968 и ранее

Совмещение двух возрастных групп в одну, таких как «Дети I и II», а также «Юниоры I и II» не обязательно. Парам групп «Молодежь» и «Сеньоры» разрешено принимать участие в соревнованиях группы «Взрослые» по желанию самих танцоров названных групп.

Во всех возрастных группах, кроме группы «Сеньоры» один из партнеров пары может быть младше.

Приведенная выше таблица облегчит понимание Правила 11.

Это правило позволит парам и тренерам лучше планировать выступления на длительный срок, т.к. в рассмотрение принимается год рождения, а не сама дата рождения. Это обычное явление во многих видах спорта!